













« لعل صوتي  
يلقي الاهتمام  
ليفيق العالم  
ويعرف أن  
هناك وطناً  
اسمه  
فلسطين »



«أمومتى هي التي دفعتنى الى التفكير في توجيه صرخة أم معذبة الى العالم كله»

ان تكون هناك مؤامرة  
صهت من الصحف الامريكية  
حول قضية سرحان بشارة  
سرحان فأمر يمكن فهمه  
لا سيما اذا اخذنا في  
الاعتبار ميونة الصهيونية،  
وعطفها على اسرائيل -  
او خوفا من هذا التفوذ  
على وسائل الاعلام  
الامريكية - على الاقل -  
الامر الذي ظهر طوال  
الحكمة، محاولة من هذه  
الصحف طمس قضية  
فلسطين نفسها، وعدم  
تفجيرها ورسمها على  
الرأى العام الامريكي الذي  
يجعل الكثير من معاقبته حتى  
اليوم - وقد ذكر الحكيم،

تعد قضية مقتل السيناتور الأمريكي تيندي المثير لها سرحان إشارة على تسخيد دولتها في احتجازها لمرضى عقلة والإذاعة والتلفزيون كما كانت تسهر .

تعد تلك مكلفتها المالية على الصفحات الأولى من الصحف اليومية أو على البرامج المتخصصة لفزيون والإذاعة التركية . فقد تم تأمر أن ينشر عنها شيء الآن كما نشر أو تعليق قوي ويحصل من لواء صفيرة من الصفحات قليلة الساعة اليومية .

سرحان ينتظر الآن منذ تفصل إلى نتائج ما يقوم به محاوله الجند الغير إلى محاولات تبذل الآن حول إلى إجراء الحق العلاي من الكورنيا بإجراء محلة . من

• من الواضح أن القضية ستأخذ جديدا بينه إلى إبران الدواعي

جدا ومن مثل روبرت كيني مما

في إلى مرض تشبه لتسليط صورة

ما نال .

■ **سؤال :** ما إذا أراد مسجونون استنوا آخر بشره على التخليص  
 ■ **جواب :** ان يخلط معه من غير ان يسلط  
 ■ **سؤال :** كيف كما نحن جالسون الآن  
 ■ **جواب :** بطلت معه بصوت واحد اذا  
 ■ **سؤال :** الذين اخره الافراد الى  
 ■ **جواب :** قبل دله بصوت له ايضا  
 ■ **سؤال :** ما يداخرون اكثر من مرة حتى  
 ■ **جواب :** كل منهم الاكثر  
 ■ **سؤال :** هل مرد عليهم  
 ■ **جواب :** غير : كان مرد عليهم ..  
 ■ **سؤال :** شاهدوا كل مرد في التفتزيون  
 ■ **جواب :** يصيرون وهم يسألونه . ماذا  
 ■ **سؤال :** هنا لا يستطيعوا ان يفهموا  
 ■ **جواب :** بسبب وضعه في السجن . وفيه  
 ■ **التعليق :**  
 ■ **سؤال :** التفتزيون : انه يوجد في  
 ■ **جواب :** السجن انسان غير .. ماذا  
 ■ **سؤال :** يمكن له في السجن ؟  
 ■ **جواب :** باري : كانت اول زيارة له .  
 ■ **سؤال :** كراتين بساط اورنسكو : ا  
 ■ **جواب :** نعم كسبا طين بالواكو . وك  
 ■ **سؤال :** ان اتكمن من طعام في السجن  
 ■ **جواب :** لا يرمونه اهد .. يكرهون منهم  
 ■ **سؤال :** اقارب [ نكي ] - ولكن من  
 ■ **جواب :** في ايدا ان اقرب من المسجونين  
 ■ **سؤال :** هل تكتب في  
 ■ **جواب :** تزويج فيها ؟  
 ■ **سؤال :** باري : نعم . احاول السيد  
 ■ **جواب :** نفسي ولكن في الخارج ..  
 ■ **سؤال :** ان نوعي لا تجف ايدا  
 ■ **جواب :** ان نوعي : سيني . قال  
 ■ **سؤال :** في خلطة تليزيونية مع انه يا  
 ■ **جواب :** باسف . اهل كيني : هل من له  
 ■ **سؤال :** فك ؟  
 ■ **جواب :** باري : ايسار هناك ايدا  
 ■ **سؤال :** وبين التفتزيون روبرت كيني ..  
 ■ **جواب :** اكلت نجامة انه كان قرب  
 ■ **سؤال :** وبعثي هناك الى الانسانية  
 ■ **جواب :** ان تتصلط مع قائلته وتشاركيها  
 ■ **سؤال :** وما حدث كان غير مقصود ايدا  
 ■ **جواب :** رجس طيب . وكثير انسان  
 ■ **سؤال :** بالصهيونية .. والصهيونية  
 ■ **جواب :** بالصهيونية  
 ■ **سؤال :** صفوا او جلات من العالم  
 ■ **جواب :** باري : انه يعني ان يصل  
 ■ **سؤال :** صفوا بكون يدين ان احدا  
 ■ **جواب :** يالفا . وهذا ما يعني :  
 ■ **سؤال :** [ نكي ] :

عقبة اللاجئين وان تحصل على  
 ■ بأكبر ما حصلت عليه .  
 ■ مارى : أن الفلسطينيين يعيشون في  
 وضع عبقثا لا يسمح لهم طوال الليل في  
 قضاء من أجلهم ما بعد الفلسطينيين  
 ■ نعم بعد لهم غير الحياة والموت  
 من أكثر من ذلك .  
 ■ سؤال : يا أم سرحان ويا أخ منير  
 لتتكرن التكتيات التي قلها سرحان  
 في الحبكة أو التي قلها ومنارات  
 في تفككتي الآن ؟  
 ■ منير : دائما يسألنا ؟ إن العرب ؟  
 ■ سؤال : يسأل دائما إن العرب ؟  
 ■ مارى : نعم يسأل إن العرب لكنه  
 في إن العرب وأهمهم في الموضوعات  
 ■ ذلك المكان . في السجن .  
 ■ سؤال : هل هناك أشياء أخرى  
 ما دائما أو زخمها لك ؟  
 ■ مارى : نعم يطلب الحصول على  
 حرية وعلى عتيه ، يعصب الاستماع  
 الأتاني ، دائما يفتني السماع إلى  
 الناس ورامة الصفح العربية .  
 ■ سؤال : نكي ، أن مرة إن  
 له حياة أخرى كان ...  
 ■ مارى : نعم في أحد الأيام سئلته  
 ذلك وكنت تمزيتي في كلمات من هذا  
 نوع .  
 ■ سؤال : ماذا قال ؟  
 ■ مارى : قال أول قدر في الصبابة  
 من أجل العرب ومسلم فلسطين  
 به خلصي [ نكي ]  
 ■ سؤال : لماذا تبيكين دائما كلما  
 كنت كلمته ؟  
 ■ مارى : لأن العالم فاسد . ليست  
 في حقوق وليست هناك أماني ولا حتى  
 سامع في الإنسان تجاه أخيه الإنسان .  
 ■ سؤال : الآن العالم ناسد ،  
 أنت تستعدين على ما يحدث للفلسطينيين ؟  
 ■ مارى : يحصلون على حقهم بأنهم ؟  
 ■ سؤال : نعم .. نعم .. إنشاء الله  
 أن كل ذلك يزيئي بتجاهل أن  
 الحقيقة الكونية مهمتها حياة  
 وتتوق والتفكير والعلم ولا أن على ملء  
 ■ سؤال : ولماذا أن أوضح إن الحقائق  
 التي أعرفها أكثر من غيري . وأنتي  
 ؟  
 ■ مارى : غير مهم ولكن نفسي مليئة بالآلام  
 وأردت أن أسطر كلماتي من حبيتي  
 ليجلج من فلسطين ما استعانت كن  
 ■ سؤال : أنا استمع بك كل ما تشين

■ سؤال : لقد اشير الى ان المحامي وزبيلاده قد اقامى لم يبقوا الجيد بل انتابوا سحران او امرض قضية بين بصورة انشل بها عرشت بها نازاك ؟

■ سؤال : نعم لانهم اجانب وامريكيون قد تخلصوا اذيرة من اهالي فلسطين حدث لهم

■ سؤال : هل مجرد عدم الخبرة في عمل هناك يسبب في ان هذا نوع لا يعمهم ؟

■ سؤال : نعم لا يعمهم ابدأ

■ سؤال : لا يعمهم ؟

■ سؤال : لا

■ سؤال : هل سيقوم لكم ان يظهروهم يرضى هذا الموضوع او طرحه بصورة اوسع نكلنا وهل ووا ذلك ؟

■ سؤال : نعم ذلك كل ما استطاعوا

■ لقد اكد انهم لا يستطيعون فعلوا اكثر من ذلك

■ سؤال : هل كان جودوا المحامي اليهودي يرضى شيئا ؟ هل اخذوه بناء خطة معينة او بتفكير آخر ؟

■ لقد اخذوا الصحف العنصرية الى نيويورك بعد انتهاء المحاكمة اوجه باهرين وسيطعن في مكتب جودا امورا تتعلق بالمسيحيين

■ سؤال : ما نازاك في المحامي ؟

■ ج شيلي وزيلانه الجود في نيويورك والاورن في القضية من جديد في المحكمة اليهودية

■ سؤال : وان لم يكونوا غير ثقيفين الا لديهم نفس الحسنة الفلسطينية العربية

■ نعم لصل عربي

■ سؤال : هل كل الملمين الموجودين اصل عربي ؟

■ لا ، جورج شيلي عسيري يدين جابرة عربي ، مكسكس العربية

■ وطولها بعض الحالة العربية

■ سؤال : هل تعتدين ان مكسكس على القضية الفلسطينية وتدينه ؟

■ ج ندين ؟

■ سؤال : كتبه احسالي قري تجاههم القاري الكثرين منهم

■ سؤال : وان طر اضافة الان تالما اشراكه في ان راسية الان تالما

■ سؤال : فتبنى من الله ان الامل

سؤال : ما هي الموضوعات التي  
لخصتكم بملخصها؟ وما نوعها ؟  
ج : عندما أراه أحسن لو تحدثت  
عن أمور تتعلق بحاله .  
سؤال : أين شخصيتك ؟  
ج : نعم شخصيتي .  
سؤال : أريد تحليلك . وحك ان  
أنا ؟ إنك خير ؟  
ج : أنا فاضل سوياء .  
سؤال : هناك في الوطن العربي  
صدرة كبريان ، وحقا .  
نجد صوره تدل على كبريت النظام  
ي : ما رايك في ذلك ؟  
ج : ليس لي رأي في هذه المسألة  
رديا أو بغير من هذا القوع . ان  
صحة في ثقافته تدل ان اثره عليه  
تؤثر عليه بحد ان هذا الجين في  
ين .  
سؤال : ان شاء الله تعالى عنه في  
الحدث ؟  
ج : انني لست بخير ولا بخير  
وبلا ولا اعداه ان بلا ، ولكنه  
له رأي واحد يريد بسلامته  
ان تتوقف الاحاديث ويصعد السلام .

ET  
ETERNAL  
SAHID


يَسْأَلُ : بَلَّغْنَا . أَتَاهَا فِي خَطَرِي مَذْ  
وَيْلِيَّ وَفِي خَطَرِي قَتْنِيهَا وَفِي خَطَرِ  
الْمَدِينَةِ أَوْ شَرِبَ كَثْرَتِ الْمَوْتِ أَطْلَعَهُ  
مَعَهُ مَعْلُومَةً كَثَلَى وَأَنَا أَرَى ابْنِي  
مِنْ أَمَلٍ قَلِيلٍ وَأَرَادَ أَنْ يَنْجُو  
بِأَبٍ نَتِيجَةٍ مَا يَرَى فِي حَيَاتِهِ .  
سُؤَالٌ : لِمَ تَحْتَدِثُ فِي هَذِهِ  
الْمَقَامِ عَنْ نَتَائِجِهِ سَيَكُونُ لَهَا  
فِي الْحِكْمَةِ أَوْ عَلَى أَيْ قَرِيبَانَسَةِ  
أَيَّ : إِذَا مَا يَكُنْ لِهَذِهِ الزَّوَالَةِ أَيْ  
الْقَسْبَةِ لِسَرَحِنَ هِيَ أَيْ الْأَثَلِ  
مَعَهُ تَكَوَّرَ هَذِهِ الْفَسَلَةِ  
لِيَرَى أَنَّ الْقَمَّ الْهَوْرِيَّ عَلَى جَنْدِهَا  
مَا تَكُونُ الْحَرْبُ وَرَاءَ غُيْلَتِ  
الْعِيَامِ .  
سُؤَالٌ : أَمَا مَرَحًا ، لِمَ يَطْلُعُ  
أَيَّ تَنَاطَلُ أَوْ مَا لَهُ عِلْمِي  
النَّسَبَةِ لِلتَّطَلُّقِ ؟  
أَيَّ : عِنْدَمَا تَقُومُ زِيَارَتُهُ لَا يَسْجَحُ  
قَسْبَةُ مَثَلِ الْأَنْوَرِ ، وَلَكِنْ  
يَلْمِزُ عَنْ طَرِيقِ الْإِذَاعَةِ أَوْ  
يَسْأَلُ .

# ETERN

قلت ماري سرخا وابنه  
يبيت خاصي وبالله العربية  
وون كيشنيان مدير مكتب  
و وساعده محمد ناصر  
يا كنت توقيعين من زسارتك  
التيوروك  
قبل مفادوني القزل اورست  
جرت الامم المتحدة وباللهتي  
الي طرقي وباللهتي بالسيرة الى  
خديكي الى الطاب اقرا السلام  
محكي وابعد اخلاطها من العالم  
سؤل : وهل عبرت تلك من اسفلك  
ان يكون في اسفلك  
ابناء المجتمع العربي في تيوروك  
التيوروك الى مبنى الامم المتحدة  
نعم هذا صحيح لاقتصادي  
جرت اتصالات بين وبين العربي  
في تيوروك فان هذا للاتصالات  
على انها عملية اخفاري في  
سؤال : لم حاجت هذه الزيارة  
يصبح من احد الحليين ؟

**A :: M**

**ETERNA :: MAT**  
**3000**



قضية مقتل السيناتور الأمريكي  
الذي قتلها سحران مباشرة  
استدول على كل اهتمامي  
والإذاعة والمثليين كان كانت  
تسهر .

نشرت ملكتها المسجلة على  
الصفحة الأولى من الصحف  
التي تبين أن الجرائم الفرنسية  
والإذاعة اليونانية . وقد  
أمر أن ينشر عنها شيء الآن  
شخصي أو تعاقب وقد يحصل  
الصفحة صفيرة من الصفحات  
للحرف اليونانية .

يبتكر الآن منذ نقل إلى  
الناجح ما يقوم به محاولة الجند  
من محاولات نبل الآن  
على بوابة الحبكة العليا في  
فوربنا بأجراء محادثة . من  
الواضح أن القضية ستأخذ  
أشياء على أبرز الدواعي  
أمر مثل روبرت كينيدي  
في عرض قضية نلسن مانديلا  
ألا

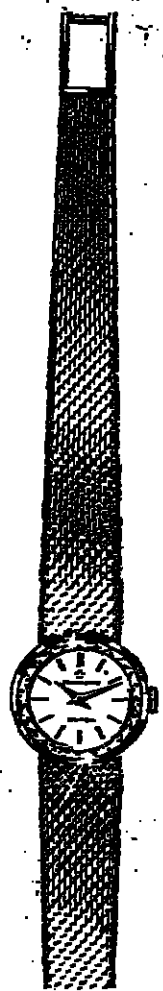
# ATIC

**ETERNA:MATI  
CENTENAIRE**



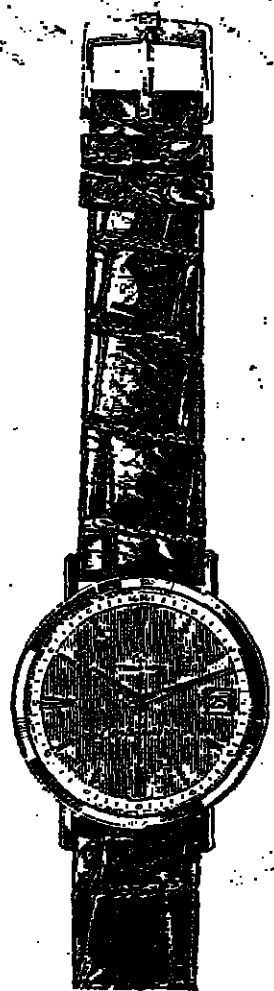
# ETERNA:MATIC

**ETERNA::MATIC**  
**SAHIDA**



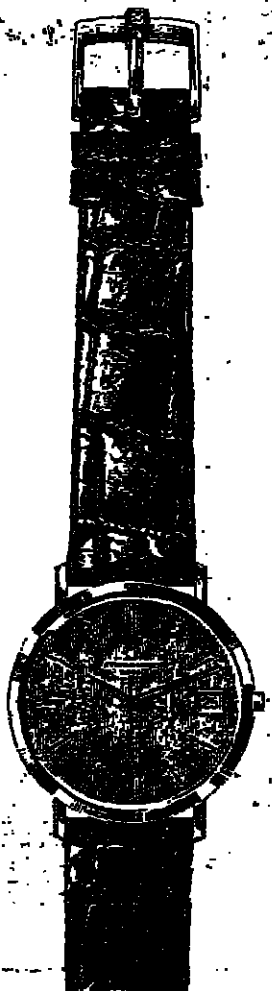
اِترنا : هاتيك  
طراز ساهينا

**ETERNA::MATIC**  
**CENTENAIRE**



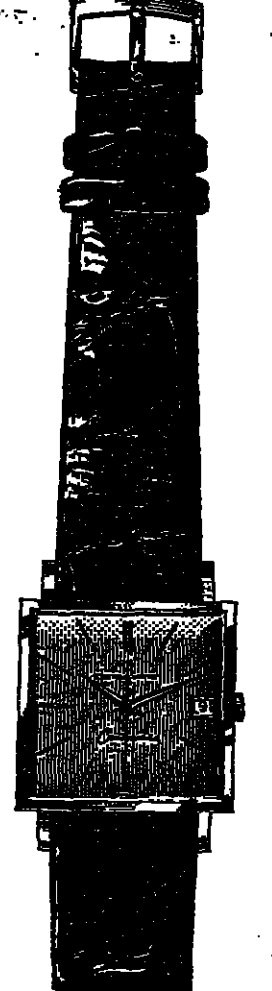
إِترنا: ما نيك  
طراز سانسَنير

**ETERNA:MATIC**  
**3000**



إترنا: هاتيك  
طراز: .....

**ETERNA:MATIC**  
**CENTENAIRE**



إترونا : ماتيك  
طراز ساتمگیر

**منتهى الدقة الآلة**

إتينا عليك لا يعوقها أي مؤثر خارجي  
ولذلك تقل تعتمد عليها سنة بعد أخرى  
إنما تري - من لقاء نظرها - للرجال العصريين  
نمّة مستمرة لا تحب في معرفة الوقت الصحيح

# اترناماتیک

تتبع بالسوق الحرة Free Shop بمرأى القومية العربية بالمعرض وبشارع صلاح سالم بالإسكندرية  
وبالسوق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة

الشركة العامة لصناعة الورق (راكتا)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية  
تقبل عن جامعة الشغل الوظائف الآتية بطريقه النقل أو التبريد :

عدد	الوظيفة	اللقب	الشروط الواجب توافرها	معدل الاختبار
١	مضامير أول مساعدة	النامية	بكالوريوس هندسة (ميكانيكا) خبرة لا تقل عن ٥ سنوات	٦٩/١١/١٥
٢	لحام ممتاز	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين (لحام) أو خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٥ سنة	٦٩/١١/١٦
١	فرازم ممتاز	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٥ سنة	٦٩/١١/١٧
١	ميكانيك مالحه	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين (ميكانيكا) وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٤ سنة	٦٩/١١/١٨
٢	مسريرة مالحه	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/١٩
٢	فراط مالحه	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين وخبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢٠
٢	مسريرة محترفين	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢١
٢	برادير مالحه	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٧ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢٢
١	مهند محترفين	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات	٦٩/١١/٢٣
١	فرازم محترفين	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات	٦٩/١١/٢٤
٥	فراط وفراط الخلف	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات	٦٩/١١/٢٥
٥	ميكانيك مساندة	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات	٦٩/١١/٢٦
١	حداد	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢٧
١	برادير مساندة	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢٨
٥	عتال مساندة	النامية	دبلوم صناعات فائقة أو مركز تربية محترفين خبرة لا تقل عن ٨ سنوات أو خبرة لا تقل عن ١٢ سنة	٦٩/١١/٢٩

تقدم الطلبة باسم السيد المرحوم الداعي عليه عزاء الشركة المرحوم أحمدك في موعد غايته ١٣/ ١١/ ١٩٦٩  
ويشترط في المتقدمين تأدية الفدية العسكرية أو التوقيع على ضمانا وعلامة القيد والكتابة  
وعلى المتقدمين الحضور في موعد الأقباض بعد أيام عمل وظروف في العائنة أو الشركة بالظاين <sup>مخلو</sup>  
وسمكون التعيين أو التوقيع على أوراق الشركة المرحوم أحمدك ٩/ ٣/ ١٩٦٩

























# الطاقة الذرية وامكانيات استفادة الدول النامية منها

٨٤ دولة تضم نصف العالم نصيبها ٥ في المائة من الطاقة  
[١] الاقبال على اليورانيوم يفتح بابا لتصديره من أفريقيا

[٢] بعد أن انتقلت الطاقة الذرية من المعامل والتجارب الى التطبيق العملي في الحياة وانتشرت في الدنيا اماعات القرية لتوليد الكهرباء وتحويل مياه البحر الى مياه عذبة ، وبدأ استعمال المحركات الذرية في السفن واستكملت ابحاث استخدامها في الجو والقضاء ، ودخلت مجالات الطب استكشافا للأورام وعلاجا لبعضها ، وفي الزراعة لمساعدة النباتات على الاستفادة من مياه الري والسماح ، وفي مقاومة الحشرات بتفريق نكورها ، وفي تشييع نكورها ، وفي مكافحة لاطالة عمرها وفي الصناعات لحفظ طراحتها ، وتعميق خيوط الجراحة وادائها .

## صلاح جلال

من بين اكبر البحوث التي يجريها علماء فيزياء نووية في العالم بحثا عن استخدام اليورانيوم في توليد الطاقة الكهربائية . وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .

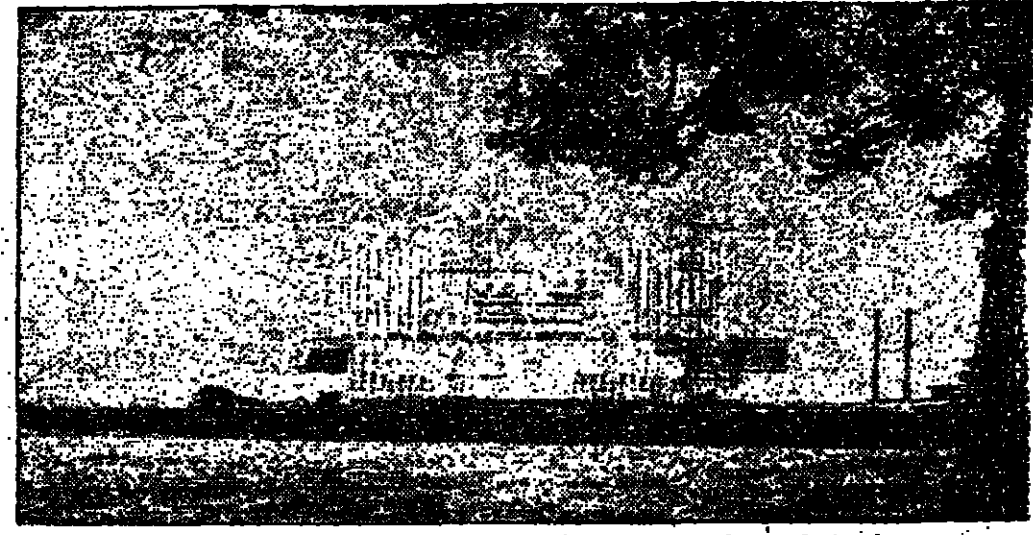
وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .

وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .

وفي الصناعة لحاجات جودة الانتاج وتكثف عيوبه ، وهذا غير احتمالات المستقبل القريب في استخدام التفاعلات الذرية لاستكمال التفاعلات الكيميائية . وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .

وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .

وقد كان اكتشاف اليورانيوم في عام ١٨٩٥ من قبل الكيميائي الفرنسي ماري كوري ، وهو من أصل بولندي ، وهو من العلماء الذين ساهموا في اكتشاف اليورانيوم .



محطة توليد الكهرباء تعمل بالطاقة الذرية في محطة «أوبير» بفرنسا



## الجديد في الطب

### تبريد الحلي بالماء المثلج المسح

تقوم الكورسيتي بتقنية انتون الاستاذ المساعد للجراحة في جامعة نيويورك لطريقة جديدة تحت كل الوترين استخداما في عمليات زرع الكلى ، ولطريقة أخرى جديدا كبريا من التجارب على ٢٨ كلبا بواسطة جراحين في جامعة نيويورك . وقد تم هذه التجربة على كلب واحد ، وتم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

## فرن شمس في فرنسا تكلف مليون جنيه

الفرن شمس في فرنسا تكلف مليون جنيه . وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

## عسل النحل يساعد على سرعة تجلط الدم

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

## البصل يقي من الجلطة

وقد تم نقل الكلى من الكلب إلى الكلبين الآخرين .

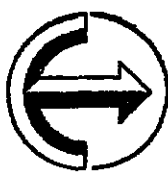
# كل الساعات تشابه

هذا ما يقوله

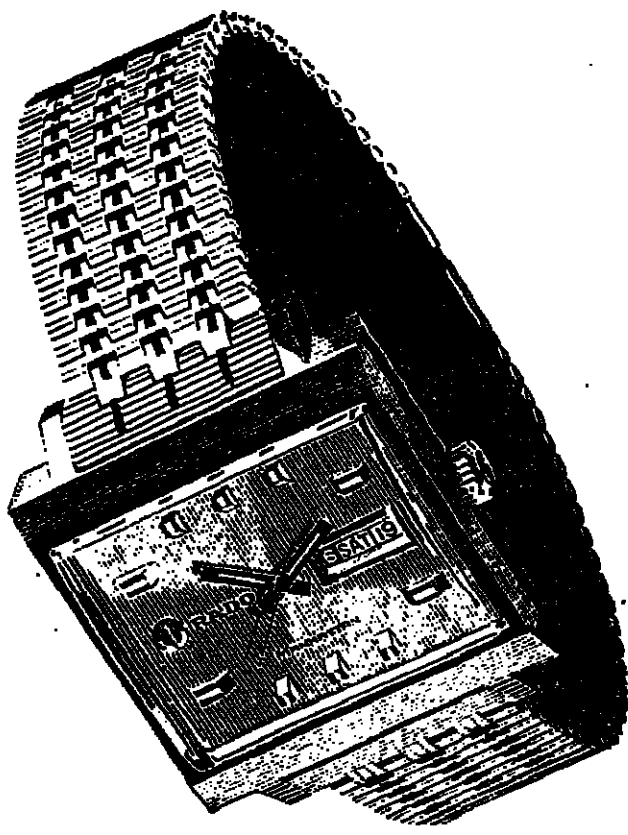
الذين لم يشاهدوا أبدا

النماذج التي تنفرد بها رادو

٤ نماذج فريدة  
٤ تصميمات جديدة  
٤ انتصارات عالمية

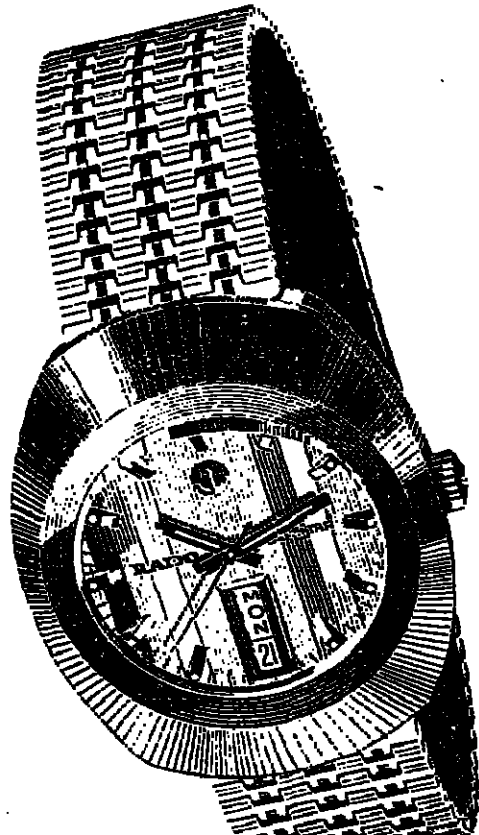


RADO



RADO MANHATTAN

الساعة المربعة الوحيدة في العالم التي لا يتغير منها الماء بدرجة 22 atü [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، بنيت في اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع ولول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عصرية تقوم بها على أكمل وجه . أنها انتصار فريد في عالم الساعات .



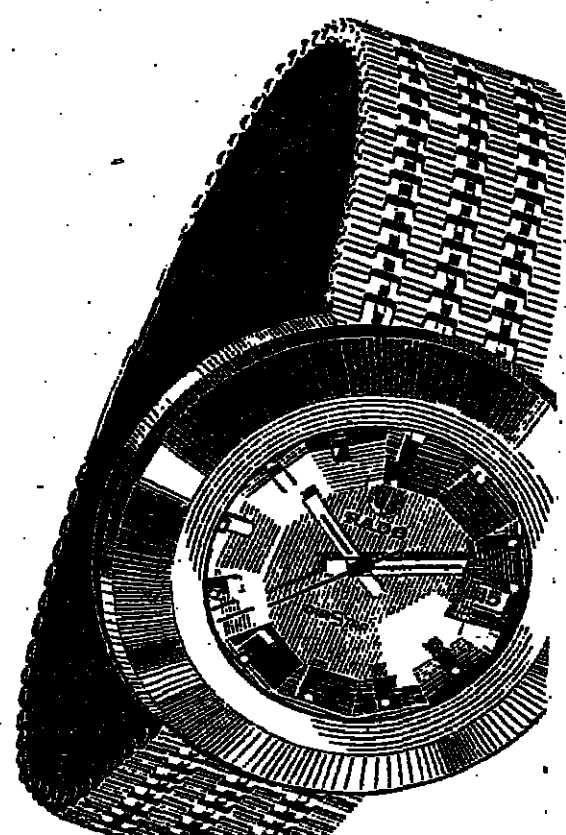
RADO DIASTAR D8

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تتغير أوتوماتيكية ، ذات نتيجة تين اليوم والتاريخ . الوحيدة التي لا يتغير منها الماء بدرجة 22 atü [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، بنيت في اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع ولول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عصرية تقوم بها على أكمل وجه . أنها انتصار فريد في عالم الساعات .



RADO CAPTAIN COOK

الساعة الحقيقية .. الأنيقة للفنانيين . صممت لانتق منها الماء بدرجة 50 atü [أو ما يعادل عمق ٥٠٠ متر تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، بنيت في اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع ولول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عصرية تقوم بها على أكمل وجه . أنها انتصار فريد في عالم الساعات .



RADO DIASTAR D2

الساعة الوحيدة في العالم التي لا تتغير أوتوماتيكية ، ذات نتيجة تين اليوم والتاريخ . الوحيدة التي لا يتغير منها الماء بدرجة 22 atü [أو ما يعادل عمق ٢٢٠ مترا تحت سطح الماء] . أوتوماتيكية ، بنيت في اليوم والتاريخ . داخل غلاف مربع وزجاجها مربع ولول مرة تتاح ساعة ذات خطوط مستقيمة عصرية تقوم بها على أكمل وجه . أنها انتصار فريد في عالم الساعات .

تتاج بالسوق الحرة Free Shop يبرأى القومية العربية بالمعرض وبشارع صلاح سالم بالإسكندرية وبالسوق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة

هكذا آمنه الأصل

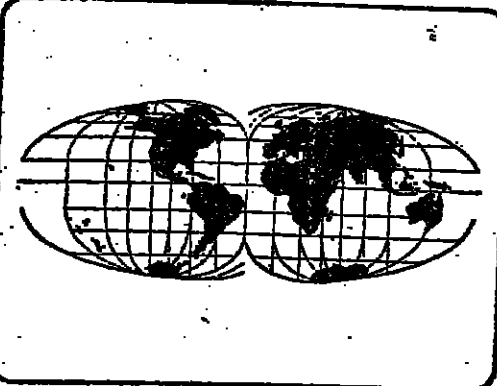


# مصانع «فافر-لوبا» في جنيف تنتج الساعات منذ عام ١٧٣٧

ولاجدال في أن قطع فافر - لوبا مصنوعة بدقة تبلغ درجتها جزء على ألف من المليين ويحكم ضبطها بأجهزة حساسة لا تتجاوز اختلافاتها جزءا على ٥٠ ألف من الثانية [ أي أنها لا تختلف حتى في جزء على ١٠٠ من الثانية في السنة ]

وأخيرا ، تكس الساعات بطلاة وميناء وسوار - وهناك عدد من ساعات فافر - لوبا وفي مقسحتها طراز « هاريون » ، والمجموعة الفخمة من ساعات السيدات الزودة بسوار من الذهب ، يتميز بكسوة خاصة صمما قسم الابتكار في المصنع ، ومن ثم ينفرد بها هذا النوع من الساعات ، وينطبق ذلك أيضا على الساعة « سويسر » التي تعتبر من أحدث ابتكارات فافر - لوبا .

## فافر - لوبا في العالم كله



ويبرز مصنع فافر - لوبا بين أهم مؤسسات صناعة الساعات في سويسرا . وقد أنشأ هذا المصنع شركات للبيع في بلاد عديدة . وتباع ساعاته الآن في أكثر من ٨٠ بلدا في القارات الخمس ، وتتسع شبكة توزيعه بصورة مستمرة . وقد أبرم أخيرا عقد اندماج مع « جايغر - لي كونتر » Jaeger - Le Coultre وهو مصنع سويسري هام مما سيهيء وثبة جديدة لإنتاج هذين المصنعين اللذين يشكلان في ظل رئاسة مسير هنري أ. فافر مجموعة من أقوى مجموعات صناعة الساعات في سويسرا .

## ساعات ممتازة بأسعار معقولة

تقوم سياسة التصنيع في مصنع فافر - لوبا على أساس إنتاج ساعات بالغة الجودة وعلى درجة مرتفعة من الجلال ، ولتجانبها بأثمان مدروسة جدا في متناول قطا كبير من الجماهير .



وتقوم هذه الأجزاء الصغيرة بخمس مهام يمكن تلخيصها فيما يلي : وعاء اسطوانتي [ شركة فافر - لوبا هي الوحيدة التي تصنع ساعات بوعائين ] يحتوي على زنبرك يمثل مصدر الحركة وهو بمثابة محرك الساعة . مجموعة التروس وتتألف من ثلاثة تروس مسننة طول قطر كل منها بضعة بالمليمترات ، وهي موفقة في تركيبها مع ثلاثة تروس أخرى مسننة صغيرة تقوم بمهمة نقل الحركة الزنبرك إلى عقرب الساعة اللذين يشاريان إلى الوقت .

ويجب أن تنقل قوة دفع الزنبرك إلى عقرب الساعة بانتظام تام ، فمادم على أحدها أن يؤدي دورتين وعلى الثاني ٢٤ دورة في اليوم . ونجرا قوة الدفع المستمر هذه إلى دفعات متعاقبة بواسطة رصاص مزود بجهاز ضبط للحركة يقوم بدور الموزع للحركة [ مهمة الرصاص أن يترك اسنان الترس الضابط للحركة تهر الواحدة بعد الأخرى ] .

ومن ناحية أخرى ، لكي يتم نقل هذه الدفعات في فترات متساوية للغاية يسيلز على جهاز ضبط حركتها رصاص لولبي يقوم في ساعة اليد بنفس الدور الذي يقوم به رصاص ساعات الحائط الطويل ، ولكن سرعة تنزيهه تتوق إلى حد كبير سرعة تنزيه رصاص ساعة الحائط ، إذ أنها تتراوح بين ١٨٠٠٠ و ٢١٠٠٠ و ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة تبعا لنوع الساعة أن كان على سبيل المثال طراز « توينياور » أو طراز « هاريون » أو طراز « كرونومتر » فافر - لوبا .

وتقاس على سرعة الذبذبة التي تصل إلى ٣٦٠٠٠ مرة في الساعة فان رصاص الساعة يقطع نحو ٩٠٠ كيلومتر في اليوم أي نحو ٦٥٠ ألف كيلومتر في السنة [ وهذا يعادل مرة ونصف مرة المسافة من الأرض إلى القمر ] .

ومن الواضح أنه لكي تكون الساعة دقيقة يجب أن تكون مصنوعة ومحصكة بالضبط بواسطة آلات وأجهزة على جانب كبير من الدقة .

## خبراء في صناعة الساعات منذ ٨ أجيال



تستند صناعة ساعات فافر - لوبا اليوم إلى خبرة ترجع إلى عام ١٧٣٧ ، أي إلى أكثر من ٢٢٠ سنة . وكان يعيش في ذلك الوقت مؤسس هذه الصناعة التي توارثها منذ ذلك الحين الابن عن الابن وازدادت اتقانا حتى أنتقلت إلى أسرة فافر الحالية ، مسيو هنري أ. فافر مدير مصنع الساعات فافر - لوبا [ شركة مساهمة ] وولده الذي يمثل الجيل الثامن لخبراء صناعة الساعات فافر .

## واحد من أحدث المصانع

منذ عام ١٩٦٤ ، أنشئ مصنع الساعات فافر - لوبا [ شركة مساهمة ] في مبنى يعتبر من أحدث المباني عند مشارف مدينة جنيف . وتتضمن أماكن المصنع المساحة والخشبة والمالية ، وكذلك المعدات التي تعتبر ذروة التقدم في صناعة الساعات ، وأجهزة الضبط البالغة الدقة . والمعاملين في المصنع أوضاع عمل ملائمة جدا ، تضمن للإنتاج مستوى جودة مرتفعا للغاية . وتمتلك شركة فافر - لوبا مصنعا آخر في « الجورا » [ وهي المنطقة الرئيسية لصناعة الساعات في سويسرا مع جنيف ] .

## من المعدن الخام إلى الساعة المعدة للاستعمال

يتلقى مصنع فافر - لوبا المعدن الخام ، وتبدأ الصناعة بقطع اسطوانات صغيرة من رقائق النحاس الأصفر تصبح تصميمات للساعات . وهذه التصميمات تصبح المرتكز الذي تثبت عليه بعد مختلف الأجزاء المتحركة والمكونة للجهاز الذي يحرك مقارب الساعة .

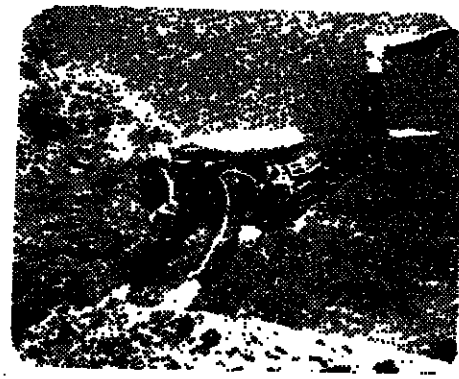
## تشكيلة ساعات فافر - لوبا تشمل أكثر من ٢٥٠ نوعا

وتتغير تشكيلة فافر - لوبا الدهشة بوفرة وتنوعها ، وأيضا بفضل تجددها المستمر ، وتشمل أكثر من ٢٥٠ نوعا للرجال والسيدات ، منها ساعات المدينة ، والسهرة ، والرياضة ، وساعات كرونوجراف وساعات الفوس ، وتسلي الجبال . الخ . وقد وصل الآن جمال ساعات فافر - لوبا الذي يتميز في جميع الأوقات بالرشاقة والذوق السليم ، إلى الصفوف الأولى في ميدان صناعة الساعات .

## قاعة رائعة جدا لعرض الساعات والمجوهرات

يقدم مصنع فافر - لوبا كل سنة في معرض الساعات والمجوهرات ، تشكيلتين الساعات الفريدة التي لم يسبق عرضها ، وتضم هذه التشكيلة الابتكارات الجديدة لأخضر الأنواع التي تنتجها صناعة الساعات في سويسرا . وتشير الساعة التي يشاهدها الجمهور لأول مرة إلى الاتجاه الذي ستتطور إليه « مودة » الساعات في العالم .

ويعتبر معرض الساعات والمجوهرات بالنسبة لمصنع فافر - لوبا فرصة لتقديم أكثر أفكار تشبه الابتكار جرأة ، وفخلة ، وبراعة ، في شكل قطع فريدة توجه نينا بعد التفكير في الأنواع الجديدة التي ستكون التشكيلة القادمة . ويقدم معرض الساعات والمجوهرات إلى الجمهور أيضا الجوائز والتعديرات التي توزعها مدينة جنيف ، وقد فاز بمصمم الأشكال في مصنعا بتقدير هام في عام ١٩٦٨ ، ومرة أخرى في هذا العام . وثمة ملاحظة عابرة هي أن رئيس قاعة الساعات والمجوهرات هو مدير مصنع فافر - لوبا [ شركة مساهمة ] للساعات .



## سوق سويسرية للساعات في بال

ويعتبر أيضا جناح الساعات في سوق بال الذي يقام في ربيع كل سنة ، أحد الأماكن المرموقة « مودة » الساعات ، وذلك لكونه فرصة تتيح لأصحاب المصانع عرض آخر مبتكراتهم لجمهور لا يعد [ مليون زائر في المتوسط ] . وفي بال في شهر أبريل عرضت الساعة « سي ريدر » كطليمة جديدة لتشكيلة فافر - لوبا .

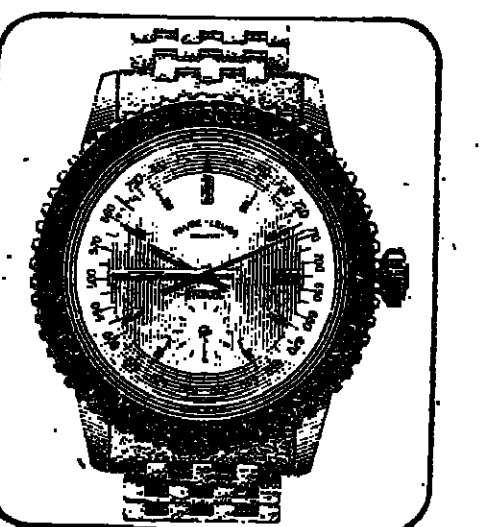
## ساعات انفراد في إنتاجها مصنع فافر - لوبا

طرح مصنع فافر - لوبا في السنوات الأخيرة سلسلة من الساعات الفريدة في الأسواق العالمية وهي :

- ساعات مزودة بوعائين اسطوانيين يحتويان على محرك فافر - لوبا الشهير الذي لا تخفى مزاياه . وهي ساعات رفيعة للغاية ولا تقل مناعتها عن الساعات ذات السبك العادي ، وتتميز بمحرك اضافي ، وجهاز ضبط أكثر دقة ، وثمنها في متناول الجميع .

- طراز « بيلو ٥٠ » وهي ساعة ابتكرت خصيصا للغوص تحت سطح الماء ، وقراءتها سهلة في جميع الاعماق ، وهي الوحيدة في العالم التي تحدد بوضوح مدى العمق الذي تم الوصول اليه كما تحدد درجات الضغط .

- طراز « بيلو ٥٠ » وهي ساعة ابتكرت خصيصا للغوص تحت سطح الماء ، وقراءتها سهلة في جميع الاعماق ، وهي الوحيدة في العالم التي تحدد بوضوح مدى العمق الذي تم الوصول اليه كما تحدد درجات الضغط .



ساعة فافر - لوبا طراز « بيلو ٥٠ » التي يوضح مدى العمق الذي تصل اليه في الغوص تحت الماء كما تحدد درجات الضغط الجوي وتريده في العالم .

ساعة فافر - لوبا طراز « بيلو ٥٠ » التي يوضح مدى العمق الذي تصل اليه في الغوص تحت الماء كما تحدد درجات الضغط الجوي وتريده في العالم .

FAVRE-LEUBA  
Genève



## أين ذهبت جمعية الرفق بالحيوان؟

**احمد بھت**

## لأجديد

هذه بعض أفكار « كالف » بدعوة بخرطوية مع الإلام واحتك يوس مع المؤلفين بعضها أفكار تجد صداها معنا .. لا مشاكل الدنيا واحدة في العالم كله .. كل ما نملك ن بعض البلاد وجدت الابتكيات المادية والفكرية لحلها ■



حديث مع ضيف  
موسيقى عراقی

سوسائیتی  
سلیمان جمیل

— اتبني أن أحقق لك في زيارة تالمة استقر  
فيها مدة الطول في القاهرة ■

أول من اقتبس قواعد العزف العالمية ، وأما  
افتها على شكل تمرين للعود - وبعد أن تخرجت

الغلبة وقد تحظى الحواجز الدينية بحريتها وفت صويد  
الذين طمعه خاصة للانجيل قام من  
ويوجهة للمسلمين وسوريا ومصر  
الحارة للامان والفاء والحرية

غلور « وهو من أشهر واصفي ما نحت لميول الذي عرف بأنه  
 « نحت المرأة » □



جربہ

\_\_\_\_\_

---

جَرِّبْهَا الْآنَ !

SECRET











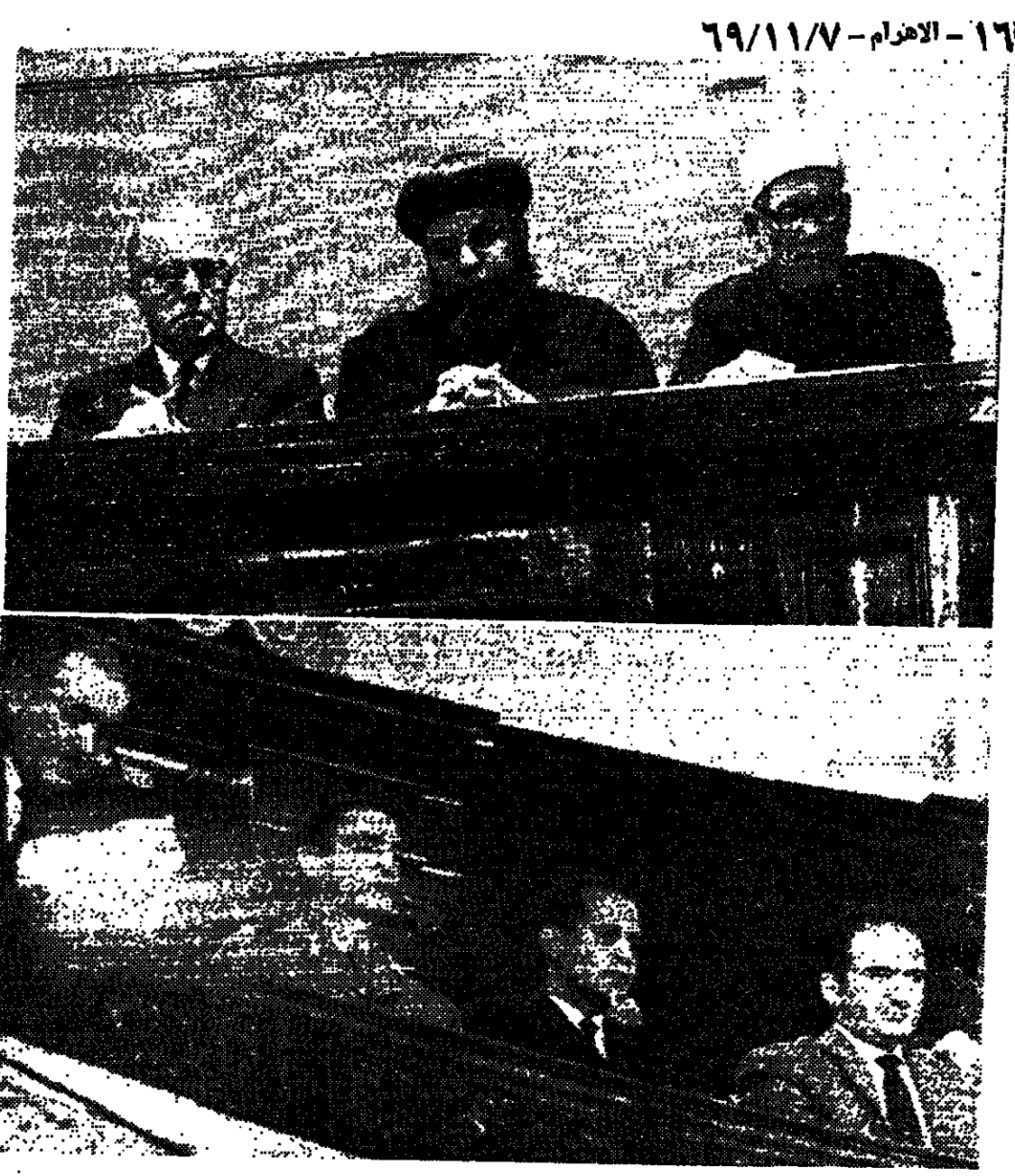
الجماهير تتابع خطاب الرئيس باهتمام بالغ

عملية التفتيش  
التي أجراها  
الرئيس  
في  
الجامعة  
الاسلامية  
بمصر  
في  
الليلة  
التي  
تلت  
اللقاء  
مع  
الوفد  
الاردني  
في  
القاهرة



أقيم  
في  
قاعة  
الجامعة  
الاسلامية  
بمصر  
في  
الليلة  
التي  
تلت  
اللقاء  
مع  
الوفد  
الاردني  
في  
القاهرة

تبع  
الرئيس  
الوفد  
الاردني  
في  
الجامعة  
الاسلامية  
بمصر  
في  
الليلة  
التي  
تلت  
اللقاء  
مع  
الوفد  
الاردني  
في  
القاهرة



إذاعة وتلفزيون

اليوم : تسع وثلاثون  
شعار حسني وشكري سرحان وحسن يوسف وآيات فريد : هراهم  
اليوم في فيلم [ حكاية جواز ] على القاعة ه ابتداء من ٥:٠٠ مساءً  
المرحبة العالية [ غادة الكلبيا ] لأكستور ديبس : باللغة العربية  
بالطبع - بطولة يوسف وحسن والوجهين الجديدين : هزيمة واشد : ورشي  
والخراج : منير التوني ، والود هار ، ابتداء من ١٠:٠٠ مساءً على القناة ٥

أطوانات القرآن الكريم  
من إصدارات دار القرآن الكريم  
بمصر  
١٩٧٢  
١٩٧٣  
٢٠١٥  
(سبعة ٣٣ ثفة في الدقيقتة)  
ملاصق المصحف  
القاهرة ٣ شارع مصر قبله  
ملاصق المصحف  
القاهرة ٣ شارع مصر قبله  
ملاصق المصحف  
القاهرة ٣ شارع مصر قبله

شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة  
شوكولاتة

مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية  
مجلات بلاستيكية

المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة  
المجلة

مجمع اخوى واحد للثقافة ودمى وبغداد

البيان : تهدى [ لعباطفال ] ليعلمهم سوق [ التور والامل ]  
ومستقدم فيها البرازيل وفنزويلا ويرو البن الطازج  
في بحث مؤتمر مجمع اللغة العربية المتقد في دمشق الان ، انشاء مجمع لثقافة شمل ، يضم المجمع الثلاثة  
الموجودة في كل من دمشق والقاهرة وبغداد ، وذلك بعد كلمة التماكل كل من : أمين المجمع للنوى بالقاهرة : د. ابراهيم  
بيومي محكور ، و د. عبد الرزاق حبي  
الدين : عضو المجمع العراقي .  
كما وجه المؤتمر دعوة الى المجمع  
العربية والبيانات الثقافية في الدول  
العربية ، بأن تكون اللغة العربية : لغة  
موحدة للبرية في الجامعات العربية ،  
بناء على منهج مرسوم ، وذلك بعد كلمة  
للقاهرة : د. حسيب سبيح ، رئيس مجمع  
دمشق .  
والمؤتمر يحضره من مصر الى جانب  
أمين مجتمعا : ابراهيم محكور ، المشوان :  
د. محمد أحمد سليمان ، و د. عبدالعليم  
منصور .

زكري مصطفى : تمثيل  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى  
في فيلم قرنسى

أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح

أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح  
أخبار الصباح

المرأة

نواد نسائية ريفية لتدريب الفلاحات على الصناعات  
١٢ ناعيا نسائيا ريفيا يتم انشائها في قرية محافظة عين الكوم  
- صرح بذلك محمد تاد لطفى مدير الشؤون الاجتماعية بها - قال ان هذه  
النوادي ستخصص للفلاحات لتفسيات الفراع في التدريب على الصناعات  
الزراعية التي هي اليد العاملة كغذاء ، اوتصود عليها بربح من تاج بيدها في  
الاسواق . ولهذا الغرض مستود هذه النوادي بالحدود الآلات الكهربائية المنزلية  
لتدريب الفلاحات على استخدامها .  
سيكون في مخرج النادى خلاط ووتاج  
وادوات السبكوت والكمك بطرق جديدة  
تختلف عن الريه - مستخدم الخياط  
البنيية في هذه الصناعات في صناعة  
المريى - مستخدم لكافة التوت التي  
يكن وجودها في عين الكوم - كما  
ستتود هذه النوادي بالآلات تنجيد  
وتفوسى سحرى لاستخدامها في خلات  
السبر والتريه .

سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز

سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز  
سندوز

SANDOZ  
OF SWITZERLAND  
H: SANDOZ & CO Bezzola & Kocher successeurs  
50, avenue Léopold-Robert, CH 2301 La Chaux-de-Fonds  
تباع في محلاته لها في القاهرة وبغداد والقاهرة والقاهرة  
تباع بالسوق الحرة Free Shop بسرائى القومية العربية بالمعرض وبشارع صلاح سالم بالإسكندرية  
وبالسوق الحرة بشارع قصر النيل بالقاهرة